

Добро пожаловать!



Районное методическое объединение педагогов коррекционных групп

Использование традиционных и нетрадиционных методов и приемов в работе с детьми с ОВЗ с учётом ФАОП ДО

**ГБДОУ детский сад № 36 Кировского района Санкт-Петербурга
2024г.**



СОЦИАЛЬНО- КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Традиционные методы и приемы делятся на 3 вида:

- **Устное народное творчество:**

Песня

Прибаутка

Считалка

Скороговорка

Потешка

Пестушка

Пословица и поговорка

Сказка

Загадка

- Второй вид-это **метод драматизации**. Цель этого метода умение принимать участие в коллективных делах, умение понимать эмоциональное состояние, развивать и обогащать речь.

- Третий вид - **коммуникативная игра**

Игры успокаивающие

Игры, повышающие самооценку

Игры на доверие

Игры, построенные на тактильных ощущениях.

Игры знакомства детей друг с другом, создание положительных эмоций, развитие эмпатии.

Игры для снятия агрессивности, снятия напряжения.

Игры на развитие внимания.

Игры, вызывающие чувство единства, сплоченности, умение действовать в коллективе, снятие телесных барьеров и т.д.

Нетрадиционные методы и приемы:

- совместное рассматривание картинок
- одновременное рисование
- соотнесение объектов и картинок
- прикрепление картинок, графических изображений
- рассматривание коммуникативных книг
- составление ритмических стихов с жестами
- мнемотехника (наглядное моделирование)

ИГРЫ:

1. «Словесная войнушка»

Игра направлена на выплеск энергии.

Правила: делимся на 2 команды, по очереди произносим слова всем известного стихотворения или скороговорки, при этом надо включить в работу тело, мимику, жесты.

Надо как бы ударить, нанести удар словом. Можно выкрикивать, орать, кричать.

2. «Скоростная гонка»

Правила: участники игры садятся на стулья, перед ними дорожка из газет.

Задача – не используя рук, только ногами, собрать дорожку. Победил тот, кто первый справился.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

ФАОП: "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

- Устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- Определяет пространственное расположение предметов относительно себя геометрические фигуры;
- Владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры 0,1-9, соотносит их с количеством предметов, решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного материала символические изображения;
- Определяет времена года, части суток;
- Самостоятельно получает новую информацию (задаёт вопросы, экспериментирует);

Методы обучения дошкольников элементам математики

Традиционные методы

- наглядные;
- словесные;
- игровые
- практические

Нетрадиционные методы

- Игры - соревнования
- КВН
- Театрализованные игры
- Сюжетно-ролевые игры
- Консультации
- Игры по взаимообучению
- Аукционы
- Игры-сомнения
- Игры-путешествия
- Диалоги
- Игры «Следствие ведут знатоки»
- Игры викторины

«Интерактивный пол» - классики

Возраст: средний, старший дошкольник

Количество детей: группа, подгруппа

Оборудование: классики, карточки с цифрами, точками, природный материал: камни, шишки....)

Цель: закрепление состава числа через связь действия с числом

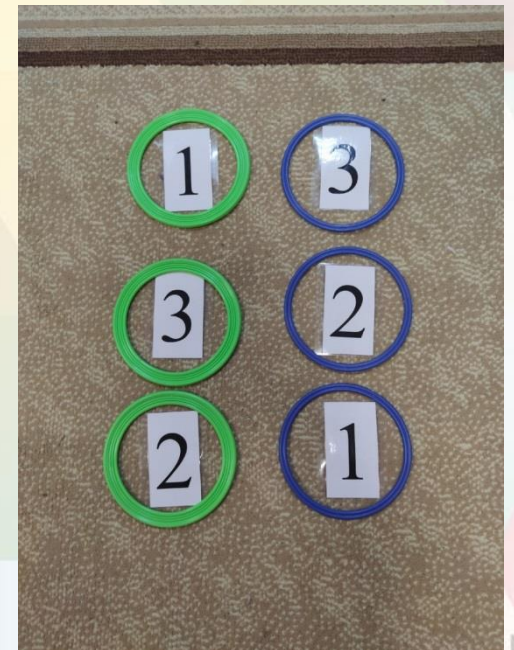
Ход упражнения:

Классики: поле 2 на 5. В каждой ячейке лежат цифра, или карточка с точками, или природный материал в пределах того числа, которое изучаем (например, 5)

Задача для детей: встать детям в пустые клеточки, чтобы в ряду получилась сумма (например, 5)



2	
5	
3	
1	
4	



Варианты игры:

- Запомнить
- Прямой, обратный счёт(цифры, точки выложены до десяти). Дети прыгают, переходят или верёвочкой «нанизывают классы» из одного класса в другой
- Найти цифру по точкам
- Выложить такое же количество, например шишек
- Что поменялось? Пространственное развитие
- Дети бегают по кругу поля под бубен, бубен перестает звучать и воспитатель называет цифру, дети должны быстро встать в то место, где предметов столько же, или есть цифра такая же.
- Прыгать +1 в разные классики, ведущий показывает или называет цифру, детям надо прибавить один и впрыгнуть в тот обруч, где находится цифра, точка или столько же.
- Решение проблемной ситуации: где шишек больше? Феномен Пиаже
- Отстучать каждой рукой, то количество, которое указано в ячейке одновременно (усложнение :+1, -1)

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Все образование ребёнка крутится вокруг развития речи, чтения и письма.

Путешествия, танцы, английский, музыка, изо и др.- это прекрасно гармонизирует личность. Но пока ребёнок не научится читать, писать, грамотно выражать свои мысли, он будет неграмотным человеком.

Важно обращать особое внимание на речь и чтение ребёнка

Основные методы развития речи:

* **Наглядные**

Наблюдения, показ предметов, игрушек, картинок, рисунков мультфильмов, рассматривание иллюстраций прослушивание магнитофонных записей и др.

* **Словесные** (источник- слово устное или печатное)

Беседа, чтение вслух, рассказывание, разъяснение дидактические игры со словами и буквами, стихи, песни, поощрения

* **Практические**

Дидактические игры и упражнения, игры драматизации, инсценировки, чтение книг, сюжетно-ролевые игры, пальчиковые жестовые игры, артикуляционные упражнения, дыхательная гимнастика, опыты, моделирование

Существует 5 различных педагогических подходов: конструктивистский подход, совместный подход, рефлексивный подход, интегративный подход и, наконец, исследовательский подход .

Связная речь – это высшая форма мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка.

Овладение связной устной речью – важнейшее условие успешной подготовки детей к обучению в школе.

К сожалению, практика показывает, что большинство поступающих в школу детей не владеют навыками связной речи в достаточном объёме. На сегодняшний день ребёнок – дошкольник, обладающий хорошей речью – явление очень редкое.

В речи детей существуют множество проблем.

- Односложная речь, состоящая из простых предложений.
- Недостаточный словарный запас.
- Бедная диалогическая речь
- Неспособность выстроить монолог: например, описательный рассказ на предложенную тему, пересказ текста своими словами.
- Плохая дикция.

В настоящее время проблема развития речи становится особенно актуальной и значимой. Главной и отличительной чертой современного общества является подмена живого человеческого общения зависимостью от компьютера, недостаток общения родителей со своими детьми, игнорирование речевых трудностей лишь увеличивает число дошкольников с недостатками речи.

Существует множество методов и приемов развития связной речи дошкольников. Одни из них являются традиционными и основными, это, как вам известно:

- Наглядные:

- ❖ Организация наблюдения;
- ❖ Демонстрация иллюстраций, картин, предмета, макета и т. д. ;
- ❖ Просмотров видеофильмов.
- Словесные:
- ❖ Речевой образец;
- ❖ Заучивание наизусть;
- ❖ Пересказ;
- ❖ Беседы и рассказывание с опорой и без на наглядного материала;
- ❖ Повтор;
- ❖ Вопрос.

- Практические:

Чтобы научить детей связно излагать свои мысли, рассказывать о различных событиях из окружающей среды, наряду с традиционными методиками, нужно использовать и инновационные комбинированные методы обучения:

- ❖ Мнемотехника (наглядное моделирование);
- ❖ Постановка проблемного вопроса;
- ❖ Прием «ИЗОсказка»;
- ❖ Сторителлинг;
- ❖ Синквейн.

Игра «Мастер слов»

Правила игры : приглашаются игроки и процесс начинается с выбора слова и по количеству букв игрокам надеваются буквы спереди и сзади (по одной букве). Игроки должны встать так чтобы получилось это слово. Далее задача игроков из букв этого одного слова составить как можно больше других слов. Слова должны быть только существительные, нарицательные и только в начальной форме. Буквы можно употреблять в любой последовательности, главное чтобы в придуманных словах ни одна буква не повторялась чаще, чем в исходном слове. В начале игры могут возникнуть трудности, но со временем человек адаптируется, и придумывает все больше слов.



ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также творческую деятельность в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и других видах художественно-творческой деятельности.

Основные задачи:

развитие у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомление с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;

развитие способности к восприятию, художественной литературы, фольклора;

приобщение к разным видам художественно-эстетической деятельности, развитие потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Образовательная область «Художественно-эстетического развития» представлена разделами :

- 1) «Изобразительное творчество»
- 2) «Музыка».

Технологии «художественно-эстетического развития»

ТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- **рисование простым карандашом**
- **рисование цветными карандашами**
- **рисование фломастерами**
- **рисование гуашью**
- **рисование с помощью трафарета**
- **рисование восковыми мелками.**

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

- **рисование ладошками**
- **рисование пальчиками**
- **рисование мятой бумагой** (занятная техника рисования, которая дает простор для фантазии и свободу маленьким ручкам. Увлекательным является даже процесс подготовки к занятию. Бумажные комочки, которыми собственно и будет выполняться работа, дети с удовольствием могут намять сами.)
- **монотипия** (графическая техника. Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность.)
- **набрызг** (заключается в разбрызгивании капель с помощью зубная щетка или кисти.
- **пластилинография** (представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Изготовление открыток, подделок из бросового материала.



ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Особенности:

- 1.Трудности при выполнении движений только по словесной инструкции (на начальном этапе обязательно нужен показ)
- 2.Появление посторонних раздражителей вызывают замедление деятельности и увеличение ошибок
- 3.Долгий период восстановления при длительном выполнении упражнений
- 4.Требуется разнообразие оздоровительных занятий с игровым характером.

Задачи:

Оздоровительные:

- 1.Формировать представление о физической культуре и способах оздоровления
- 2.Развивать интерес к занятиям физ. Культуры
- 3.Формировать жизненно важные двигательные умения и навыки
- 4.Развивать физические качества
- 5.Способствовать формированию готовности к школе (моторика, координация, мышление, память, произвольное внимание)

Воспитательные:

- 1.Воспитывать морально-волевые качества
- 2.Содействовать умственному, нравственному, эстетическому и трудовому воспитанию.

Коррекционные:

- 1.Обеспечивать коррекцию и компенсацию недостатков физического развития
- 2.Способствовать исправлению и развитию координационных качеств и кондиционных (Кондиционные качества — это совокупность индивидуальных физических особенностей человека, обеспечивающих осуществление двигательной деятельности различной направленности. сила; выносливость; быстрота; гибкость.)
- 3.Проводить коррекцию и совершенствование необходимых двигательных умений и навыков
- 4.Способствовать снижению утомляемости, повышению работоспособности, устойчивости эмоционально-волевой сферы.

Лечебно-оздоровительные:

- 1.Повышать сопротивляемость организма влиянием внешней среды путем его закаливание
- 2.Укрепление опорно-двигательного аппарата, формирование правильной осанки
- 3.Повышение возможностей работы вегетативных органов.

Некоторые традиционные физкультурные методы в детском саду:

- *Утренняя гимнастика.* Обязательная часть ежедневного режима дня ребёнка. Проводится ежедневно до завтрака в течение 6–12 минут на воздухе или в помещении.
- *Физкультминутка.* Кратковременные физические упражнения, которые проводятся между занятиями, а также в процессе самого занятия. Их цель — сменить характер деятельности и позу ребёнка, снять утомление и восстановить эмоционально-положительное состояние психики.
- *Подвижные игры* (народные, спортивные, авторские). Усиливают физиологическое и эмоциональное воздействие занятия на детей.
- *Пальчиковая гимнастика.* Помогает развить силу рук и чувствительность ладоней.
- *Дыхательная гимнастика.* Вызывает положительные эмоции у малышей, например, «Вертушки на палочках», «Весёлый кораблик».
- *Нетрадиционный массаж с использованием различных материалов.* Например, мячи-«ёжики», прямоугольные пластмассовые кирпичи с выпуклостями, деревянные массажные доски, по которым надо проходить босиком.

Некоторые нетрадиционные физкультурные методы в детском саду:

- **Детская аэробика.** Комплекс упражнений, в которых дыхательные упражнения сочетаются с движениями тела. Например, «Зверобика» развивает воображение и фантазию, а «Лого-аэробика» — координацию движений и речь ребёнка.
- **Игровой стретчинг.** Комплекс упражнений, способствующих повышению эластичности различных групп мышц. Занятия проводятся в виде сюжетно-ролевой или тематической игры, в которую входят 8–9 упражнений на различные группы мышц.
- **Ритмическая гимнастика.** Комплекс танцевального характера, упражнения в котором выбираются в соответствии с ритмическими особенностями музыкального сопровождения.
- **Игроритмика.** Упражнения, согласованные с музыкой, музыкальные игры, которые являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей детей.
- **Игрогимнастика.** Система строевых, общеразвивающих, акробатических упражнений, а также на расслабление мышц, дыхательные и на укрепление осанки.
- **Игровой самомассаж.** Основа закаливания и оздоровления детского организма. Выполняя упражнения самомассажа в игровой форме, дети получают радость и хорошее настроение.
- **Музыкально-подвижные игры.** В них используются приёмы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования.
- **Игры-путешествия.** Служат основой для закрепления умений и навыков, приобретённых ранее, помогают сплотить ребят.
- **Фитбол-гимнастика.** Сочетание ритмических движений на фитболах с музыкой, речевыми, пальчиковыми, подвижными играми, дыхательными и оздоровительными упражнениями развивает ритмическое чувство, координацию, речь, равновесие, осанку.
- **Разминка с использованием «Спортивного куба».** Цель: Вызвать интерес к использованию нетрадиционного оборудования на занятиях и спортивных праздниках; -Формировать у детей интерес к занятиям спорта; - Отрабатывать умение выполнять движения по схематическому изображению
- **Скиппинг.** С помощью простейшего спортивного инвентаря – скакалки, можно довести уровень физической подготовленности по пяти основным двигательным качествам: силе, выносливости, быстроте, гибкости и ловкости, до максимально возможного.



В отличие от других видов прыжков прыжки через скакалку представляют собой циклическое движение, в котором повторяется определенный цикл, состоящий из следующих друг за другом действий ребенка. Этот цикл повторяется неоднократно, тем самым упражнения со скакалкой способствуют развитию прыжков у детей, требуют хорошей координации движений рук и ног, способствуют повышению двигательной активности у детей, развитию ловкости, выносливости, быстроты. Кроме того, такие упражнения являются средством профилактики плоскостопия, формируют правильную осанку, укрепляют связки, улучшают работу кишечника, развивают сердечно-сосудистую и дыхательную системы, чувство ритма и координацию движений.

1. Скакалка прекрасно развивает координацию движений.
2. Прыжки развивают общую выносливость организма, укрепляют сердечнососудистую систему.
3. Прыжки со скакалкой позволяют снизить лишний вес.
4. Скакалка очень хорошо прорабатывает основные группы мышц: мышцы верхнего плечевого пояса, мышцы пресса (попробуйте попрыгать не напрягая живот!), мышцы ног, ягодиц, икроножные мышцы.

Рефлексия «Ёлочка»

(вариант получения обратной связи)

Украсьте нашу елочку своими улыбками!

1. Если вы с нами, если считаете, что сегодня ваше профмастерство немного возросло, то напишите **номер** вашего ДОУ на шарике и нарисуйте широкую **улыбку**
2. Если вам было интересно, но требуется время чтобы обдумать и решить использовать или нет полученную информацию, то напишите **номер** вашего ДОУ на шарике и нарисуйте **черту** вместо улыбки
3. Если вы, по разным причинам, не принимаете полученную информацию, то напишите номер вашего ДОУ на шарике и нарисуйте перевернутую **улыбку**





**Поздравляю с наступлением
Нового Года!**

**Пусть каждый
приходящий день
приносит в подарок радость,
яркие впечатления и
позитивные эмоции!**